



Artiteq®

systèmes de suspension flexibles
**POUR LES MUSÉES, LES GALERIES ET
LES EXPOSITIONS**

Artiteq®

L'art bouge, le mur reste !

Optez pour la qualité, la durabilité et la flexibilité

Ce qui était à l'origine une solution pratique pour présenter librement des œuvres d'art dans les musées est devenu, au cours des dernières décennies, un système de suspension polyvalent. Aujourd'hui, ces systèmes sont devenus incontournables dans les musées, les galeries et les espaces d'exposition. Artiteq, grâce à plus de 30 ans d'expérience, est devenu le spécialiste des systèmes de suspension au cours de cette évolution. Grâce à sa grande expertise, Artiteq est un partenaire fiable pour les musées, mais aussi pour les bureaux, les écoles et les institutions.

Les musées, les galeries et les espaces d'exposition sont extrêmement exigeants pour la présentation des œuvres d'art. L'accrochage d'œuvres d'art nécessite une solution non seulement flexible et sûre, mais qui assure également la pérennité du mur et de l'œuvre d'art. Avec les systèmes d'accrochage Artiteq, nous vous proposons un choix durable qui répond à tous ces besoins.

Avec Artiteq, votre mur est sûr, fiable et fonctionnel, que vous soyez dans un musée, dans une galerie ou dans un espace d'exposition.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4	CLASSIC RAIL+ 40 kg p/m	14
HEAVY DUTY TRACK 200 kg p/m	6	CLICK RAIL 30 kg p/m	16
R70 RAIL 100 kg p/m	8	CROCHETS POUR CADRES montage fixe au mur	18
DOUBLE WALL TRACK 80 kg p/m	10	SYSTÈMES POUR DÉPÔTS	20
CLICK RAIL PRO 50 kg p/m	12	SIGNALÉTIQUE	22
		SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT	24



**L'ART SOUS LES FEUX DE LA RAMPE !
NOUS VEILLONS À UN SOUTIEN INVISIBLE**

SÉCURITÉ, FLEXIBILITÉ ET ÉLÉGANCE

Les systèmes de suspension Artiteq offrent un choix de montage flexible au mur ou au plafond à l'aide de cimaises pour tableaux. Un rail est alors directement monté au mur, et les œuvres peuvent être accrochées en toute sécurité à l'aide de fils de suspension et de crochets. Un choix qui garantit flexibilité et permet d'éviter les trous inutiles d'une perceuse. Mis à part cette solution de suspension flexible, Artiteq propose également un montage au mur fixe pour vos œuvres. Les œuvres sont alors directement montées au mur.

Qu'il s'agisse d'une exposition temporaire ou d'une collection de musée permanente, Artiteq apporte la solution pour une suspension professionnelle, fiable et en toute sécurité de vos œuvres, des plus légères aux plus lourdes.

PARCE QUE CHAQUE ŒUVRE
MÉRITE UNE PRÉSENTATION
FIABLE



Protection des murs et des œuvres d'art

Le système évite d'endommager les murs et assure une protection optimale des espaces d'exposition et des œuvres d'art. Finis les trous dans les murs, même si les expositions changent régulièrement.



Fixation et stabilité

Le montage fixe sur le mur offre une stabilité et une sécurité accrues. Les œuvres d'art restent bien en place, ce qui minimise le risque de chute ou de dommages.



Système antivol

Pour les musées où la sécurité est primordiale, le système offre des solutions antivol qui renforcent la sécurité de votre précieuse collection.



L'air circule librement

Bien conçu, ce dispositif laisse passer l'air derrière l'œuvre d'art, ce qui contribue à préserver l'état des tableaux et des objets fragiles.



Convient à différentes tailles et à différents poids

Le système est facile à régler et peut supporter des œuvres d'art lourdes jusqu'à 80 kg, tout en restant suffisamment flexible pour des objets plus petits.



Design minimaliste et esthétique

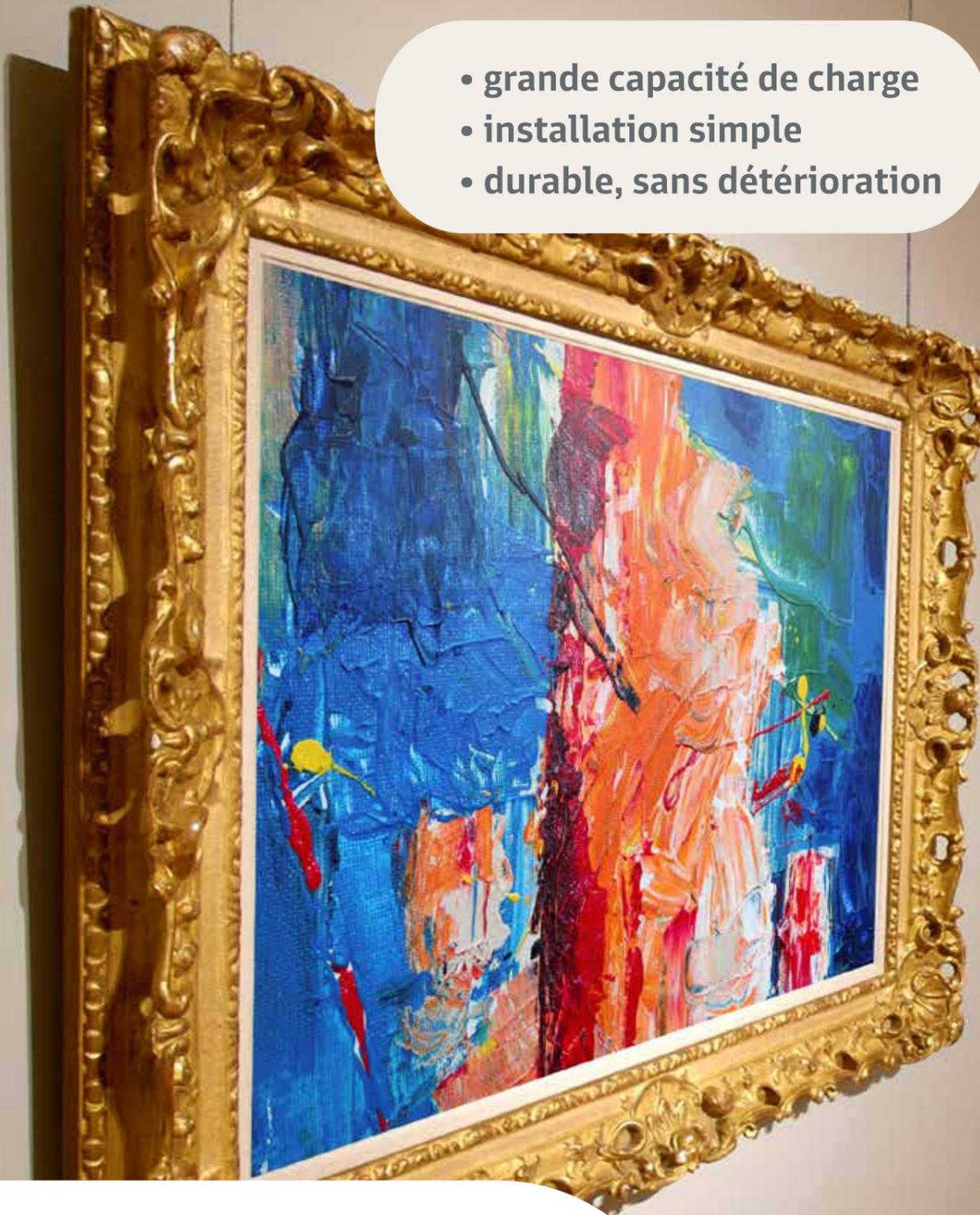
Le design discret s'intègre parfaitement dans n'importe quelle pièce et permet de garder toute l'attention sur l'œuvre d'art, sans fixations gênantes.



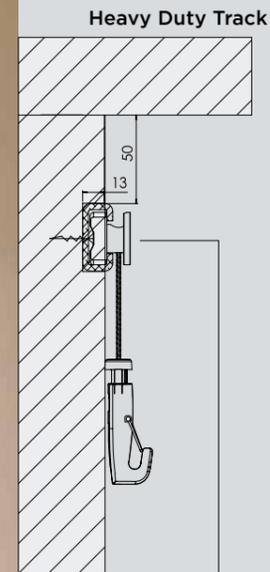
Réaménagement facile

La flexibilité de la fixation permet de déplacer ou d'échanger facilement les œuvres d'art sans avoir à adapter le mur. Idéal pour les expositions itinérantes.

- grande capacité de charge
- installation simple
- durable, sans détérioration



Les musées, galeries et espaces d'exposition présentent des œuvres, des tableaux et des cadres de tous formats, qu'il s'agisse de toiles légères ou d'œuvres d'art plus lourdes. Pour les œuvres plus imposantes jusqu'à 200 kg, un système de suspension robuste et fiable s'impose.



HEAVY DUTY TRACK

pour les œuvres lourdes

200
kg p/m

Rail robuste, capacité de charge 200 kg

Pour ces œuvres plus imposantes, rien de mieux que le Heavy Duty Track. Ce rail spécial est en acier et se fixe directement au mur ou au plafond. Depuis le côté de ce rail, les glissières, munies d'un fil d'acier, sont insérées dans le rail à l'endroit souhaité. Il suffit de les fixer ensuite avec un tournevis. Les œuvres plus légères peuvent également être fixées à un tel rail.

PRINCIPAUX AVANTAGES :

- **Grande capacité de charge** : convient à la suspension d'œuvres lourdes pesant jusqu'à 200 kg par mètre.
- **Durable et sans détérioration** : des murs intacts, sans trous de perceuse.
- **Installation facile** : montage unique et simple au mur.

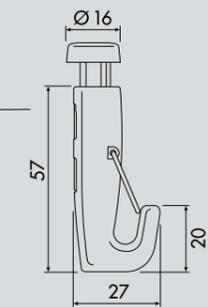
En combinaison avec le Heavy Duty Track, on utilise du fil d'acier de 1,8 et 2,5 mm d'épaisseur avec un choix de deux types de

crochets.

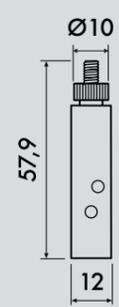
- **Track & Wire 1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg** : se fixe directement à l'arrière du cadre/du tableau. Le fil d'acier est directement fixé au Track & Wire et est verrouillé par une attache automatique.

- **Auto Grip Lock 2,5 mm 70 kg** : utile lorsqu'il existe un autre point de suspension à l'arrière du cadre/du tableau auquel il peut être fixé.

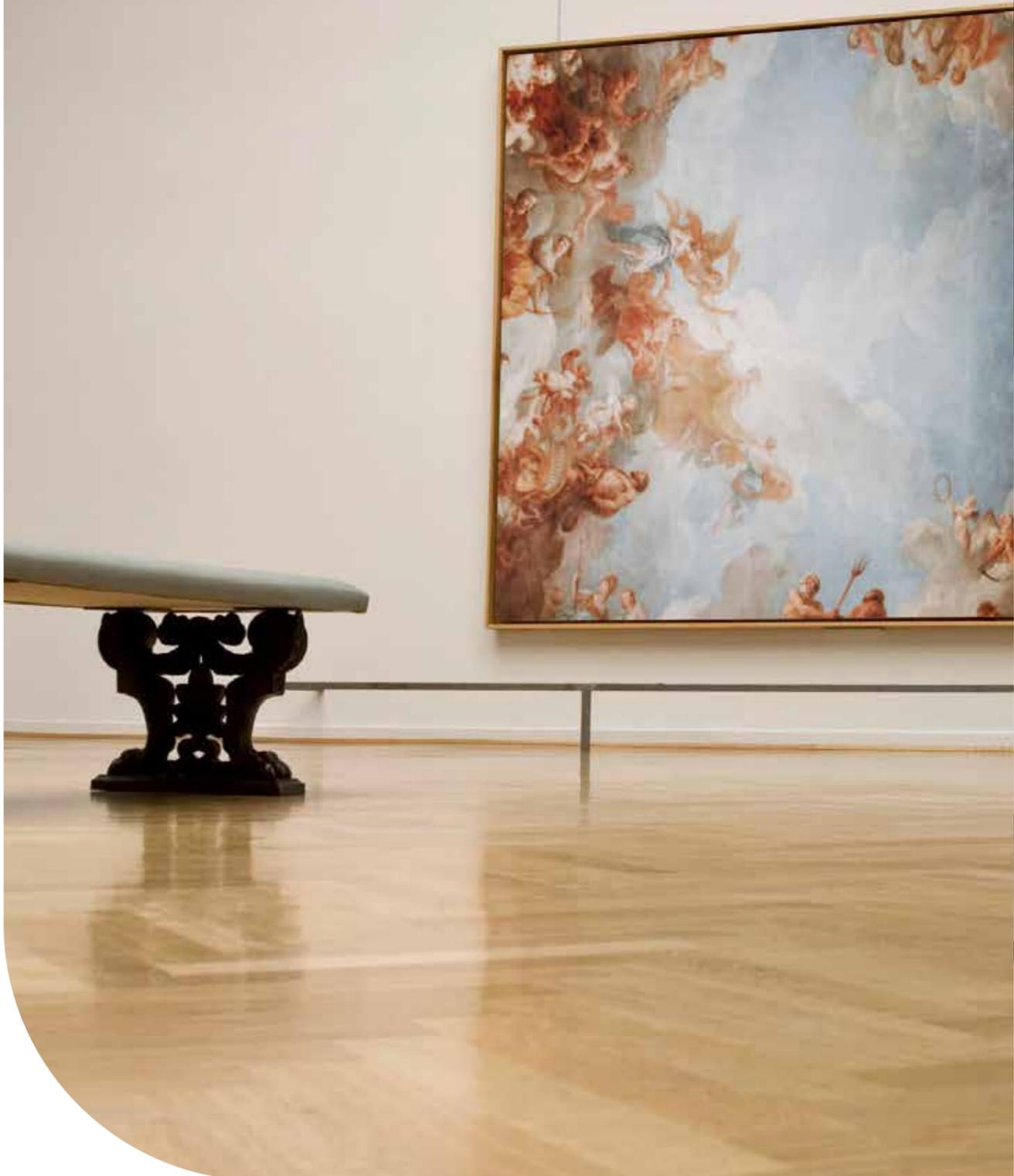
Auto Grip Lock
2,5 mm 70 kg



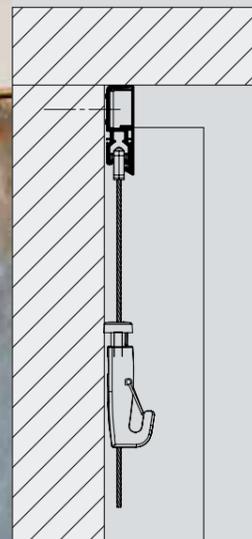
Track & Wire
1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg



- réorganisation
- antivol
- qualité musée



R70 Rail



R70 RAIL

une solution fiable

100
kg p/m

Le Newly R70 Rail est une référence pour les musées, les galeries et les espaces d'exposition soucieux de suspendre leurs collections d'art en toute sécurité et de manière professionnelle. Avec son design épuré, sa capacité de charge élevée et sa fonctionnalité astucieuse, ce rail offre une flexibilité maximale sans compromis en termes d'esthétique.

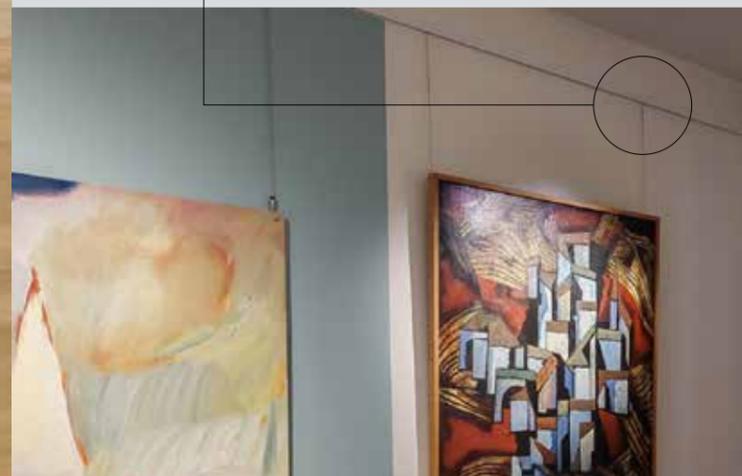
Grâce au développement spécial de ce rail, il est possible d'utiliser aussi bien les fils de suspension en acier de 2,5 mm d'épaisseur, équipés d'un clip antivol supplémentaire, que les fils de suspension en acier de 1,8 mm d'épaisseur. Grâce à ce système de suspension, accrochez vos œuvres d'art en toute sécurité, qu'elles soient légères ou plus lourdes !

PRINCIPAUX AVANTAGES :

- **Grande capacité de charge** : convient à l'accrochage d'œuvres lourdes pesant jusqu'à 100 kg par mètre.
- **Concept discret et minimaliste** : le rail se voit à peine, l'attention tout entière porte sur l'œuvre d'art.
- **Suspension antivol** : ajoutez une sécurité supplémentaire avec des accessoires spécialement conçus pour empêcher tout vol.
- **Facile à monter** : rapide et facile à installer, avec des options de montage intelligentes pour une utilisation fixe et durable.
- **Réorganisation en toute flexibilité** : changez et déplacez facilement les œuvres, sans avoir à refaire des trous dans le mur. Idéal pour les expositions itinérantes et les présentations saisonnières.

Spécialement conçu pour les musées

Avec le R70 Rail, vous optez pour un système conçu pour répondre aux exigences les plus strictes des musées. Robustesse, sécurité et esthétique combinées en font le choix idéal pour tout espace d'exposition professionnel.





SYSTÈME DE SUSPENSION COMPACT AVEC UNE CAPACITÉ DE CHARGE ÉLEVÉE

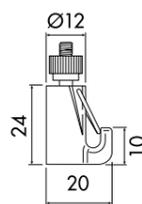
Un choix fiable pour tous les amateurs d'art et les professionnels

Le Double Wall Track fonctionne à l'aide d'une glissière spéciale qui s'accroche facilement au rail, à l'endroit de votre choix. Le fil d'acier, disponible en deux épaisseurs, est fixé à cette glissière : 1,2 et 1,8 mm. En fonction des besoins d'accrochage, deux types de crochets peuvent être proposés :

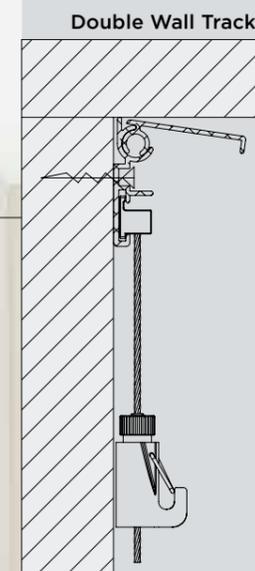
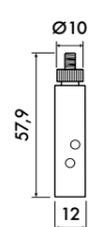
- **Auto Grip Lock 1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg** : l'idéal lorsqu'il existe déjà un point d'accrochage à l'arrière du cadre ou de l'œuvre.
- **Track & Wire 1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg** : l'idéal en l'absence d'un point d'accrochage. Se monte directement à l'arrière du cadre ou de l'œuvre.

Dans les deux cas, le fil d'acier est guidé à travers le crochet et l'œuvre est solidement suspendue à la glissière, invisible dans le Double Wall Track. Cela garantit non seulement une présentation élégante, mais aussi une sécurité et une flexibilité maximales.

Auto Grip Lock
1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg



Track & Wire
1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg



DOUBLE WALL TRACK

système de suspension compact et solide

80
kg p/m

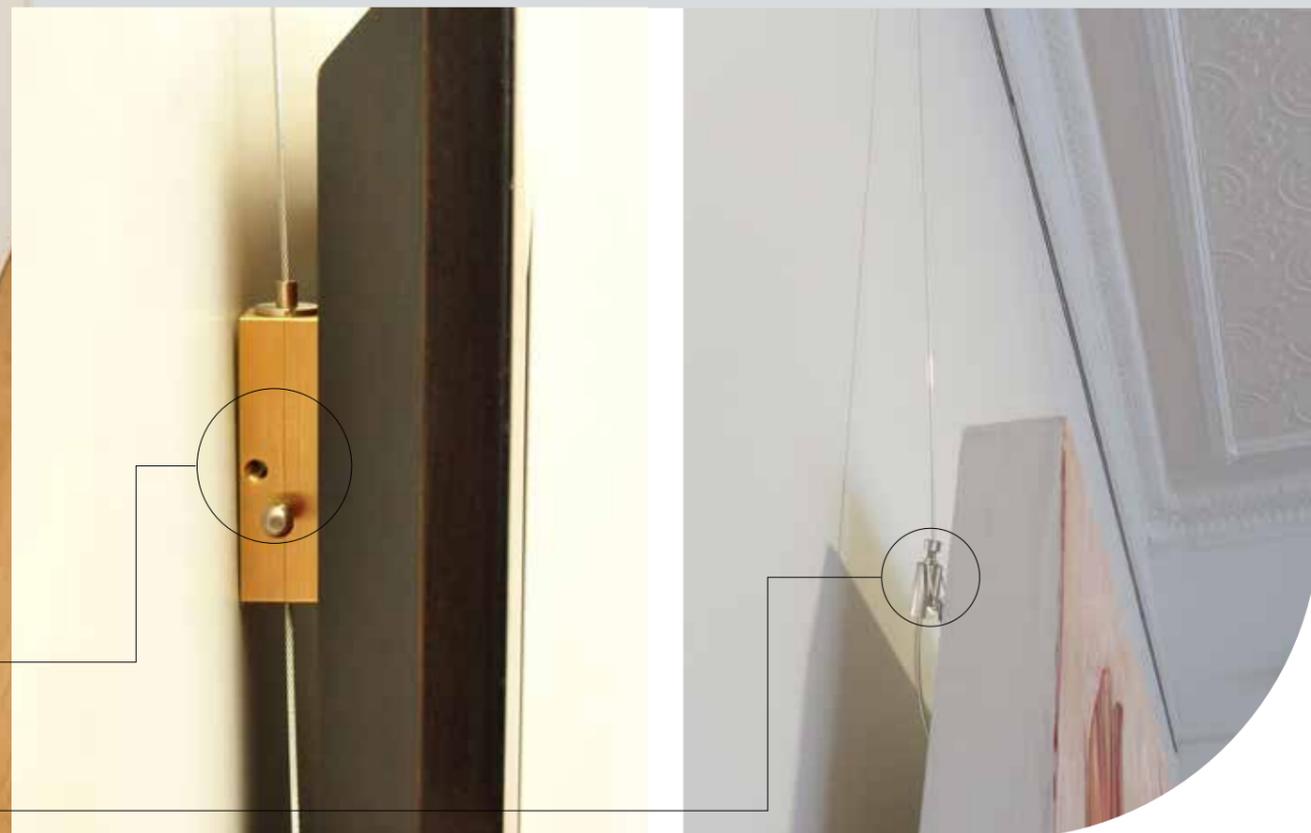
Pour accrocher en toute sécurité des œuvres lourdes

Le Double Wall Track offre un moyen intelligent et discret de suspendre des œuvres, idéal pour les musées et les espaces d'exposition. Le système se compose de deux parties : un rail de base robuste fixé au mur et un rail supérieur placé par-dessus. Cela permet non seulement d'obtenir une finition élégante, mais aussi d'assurer la sécurité de l'accrochage sans endommager le mur.

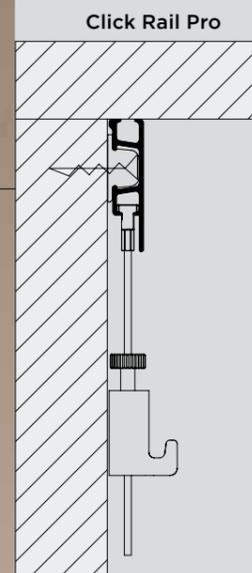
PRINCIPAUX AVANTAGES :

- **Finition soignée** : le cache s'adapte parfaitement au rail.
- **Utilisation flexible** : la glissière peut être fixée à l'aide d'un fil d'acier à l'endroit souhaité.
- **Grande capacité de charge** : convient aux œuvres pesant jusqu'à 80 kg par mètre.
- **Durable et sans détérioration** : plus besoin de percer des trous ou d'endommager les murs.
- **Peut être peint** : le cache peut être peint dans n'importe quelle couleur.
- **Design discret** : s'intègre parfaitement dans n'importe quelle pièce et met l'accent sur l'œuvre d'art.

Avec le Double Wall Track, plus de compromis entre style et fonctionnalité ! Voici donc un système des plus professionnels offrant un accrochage des œuvres en toute sécurité.



- facile à changer
- esthétique
- moderne et industriel



CLICK RAIL PRO

système de suspension solide

50
kg p/m

Pour les galeries et les espaces d'exposition où l'accrochage et le changement d'œuvres d'art font partie du quotidien, une solution : le Click Rail Pro. Ce système fiable de suspension de tableaux a été spécialement conçu pour les tableaux et les cadres de grande taille. Grâce à sa conception intelligente et à sa capacité de charge élevée, le Click Rail Pro se révèle un choix sûr et flexible pour tout environnement professionnel.

Click Rail Pro combine la puissance d'un système robuste avec la liberté de réorganiser facilement les objets exposés. Que ce soit pour d'énormes toiles, des cadres lourds ou des objets spéciaux, cette solution offre la sécurité que recherchent les petits musées, les galeries et les espaces d'exposition.

PRINCIPAUX AVANTAGES :

- **Grande capacité de charge** : convient à l'accrochage d'œuvres plus lourdes pesant jusqu'à 50 kg par mètre.
- **Assemblage simple et rapide** : grâce aux clips Click & Connect, le rail se fixe parfaitement contre le plafond, garantissant une finition impeccable.
- **Aménagement flexible** : les œuvres se déplacent ou s'échangent aisément sans endommager le mur, l'idéal pour les expositions itinérantes.
- **Certifié TÜV** : testé et approuvé selon des normes de sécurité strictes pour une fiabilité maximale.
- **Esthétique et fonctionnel** : le rail est si discret que l'attention porte sur l'œuvre, sans que rien ne puisse l'en distraire.

Fiabilité, style et flexibilité pour toutes les expositions

Dans les galeries et les espaces d'exposition, rien de plus important que de changer régulièrement les œuvres. Grâce aux fils de suspension Twister, les expositions se modulent facilement, sans endommager les murs ni nécessiter de montage fastidieux. Les œuvres se déplacent, s'accrochent ou s'échangent rapidement, ce qui permet à l'exposition d'être toujours en mouvement.

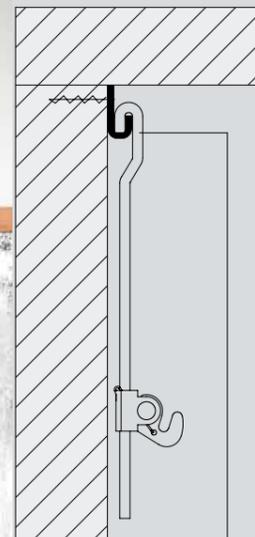
- **Robuste et industriel** : optez pour les fils de suspension en acier de 1,8 mm pour un aspect robuste et puissant, idéal pour les environnements modernes ou industriels.
- **Minimaliste et discret** : optez pour les fils de suspension en perlon Twister de 1,8 mm si vous préférez une présentation subtile, presque invisible.

Les fils de suspension Twister offrent la flexibilité nécessaire pour présenter les œuvres à la hauteur et à l'emplacement parfaits, sans contraintes.



- élégant et discret
- durable et robuste
- flexibilité maximale

Classic Rail+



CLASSIC RAIL+

système de suspension solide et polyvalent

40
kg p/m

Le Classic Rail+ est un système de suspension robuste spécialement conçu pour accrocher en toute sécurité et flexibilité des œuvres d'art lourdes et des décorations murales pesant jusqu'à 40 kg par mètre.

Grâce à sa forme ouverte en J (9x20 mm), les tiges de suspension et les crochets peuvent être facilement positionnés et déplacés, ce qui permet de changer les œuvres sans effort et sans endommager les murs. Voici donc un rail idéal pour les expositions dynamiques et les collections régulièrement renouvelées.

Pour plus de sécurité et de protection contre le vol, des crochets antivols et des mécanismes de blocage peuvent être ajoutés en option. Le Classic Rail+ est disponible en blanc, noir et aluminium pour s'adapter parfaitement aux différents styles d'intérieur.

PRINCIPAUX AVANTAGES :

- **Grande capacité de charge** : convient aux œuvres pesant jusqu'à 40 kg par mètre.
- **Utilisation flexible** : des œuvres faciles à changer et à déplacer.
- **Sécurité supplémentaire** : crochets antivols en option pour une sécurité accrue.
- **Élégant et discret** : disponible en plusieurs couleurs pour un aspect professionnel.
- **Montage simple** : installation rapide et efficace.
- **Certifié TÜV** : testé et approuvé selon des normes de sécurité strictes pour une fiabilité maximale.

Avec le Classic Rail+, Artiteq offre une solution de suspension solide, sûre et flexible pour tout environnement d'exposition.



CLICK RAIL

présentation professionnelle des œuvres d'art

 **30**
kg p/m

Système de suspension polyvalent et subtil

Pour les musées et les espaces d'exposition où flexibilité et esthétique vont de pair, le Click Rail offre une solution polyvalente et pérenne. Ce système est idéal pour suspendre, déplacer et changer facilement les œuvres sans endommager les murs.

Le Click Rail est fixé au mur une seule fois grâce à l'astucieux système Click & Connect, qui garantit une installation rapide et une finition impeccable. Le rail peut être placé contre le plafond et peint dans la couleur du mur ou du plafond, il est ainsi quasiment invisible dans l'espace d'exposition.

Avec une capacité de charge allant jusqu'à 30 kg par mètre, ce système d'accrochage est parfait pour les œuvres et les cadres de taille moyenne. Grâce aux fils de suspension Twister, les œuvres sont accrochées à n'importe quelle

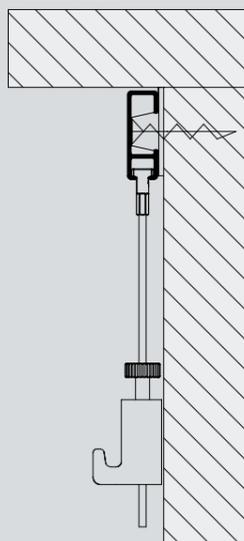
hauteur et dans n'importe quelle position, sans qu'il soit nécessaire de percer à nouveau le mur.

PRINCIPAUX AVANTAGES :

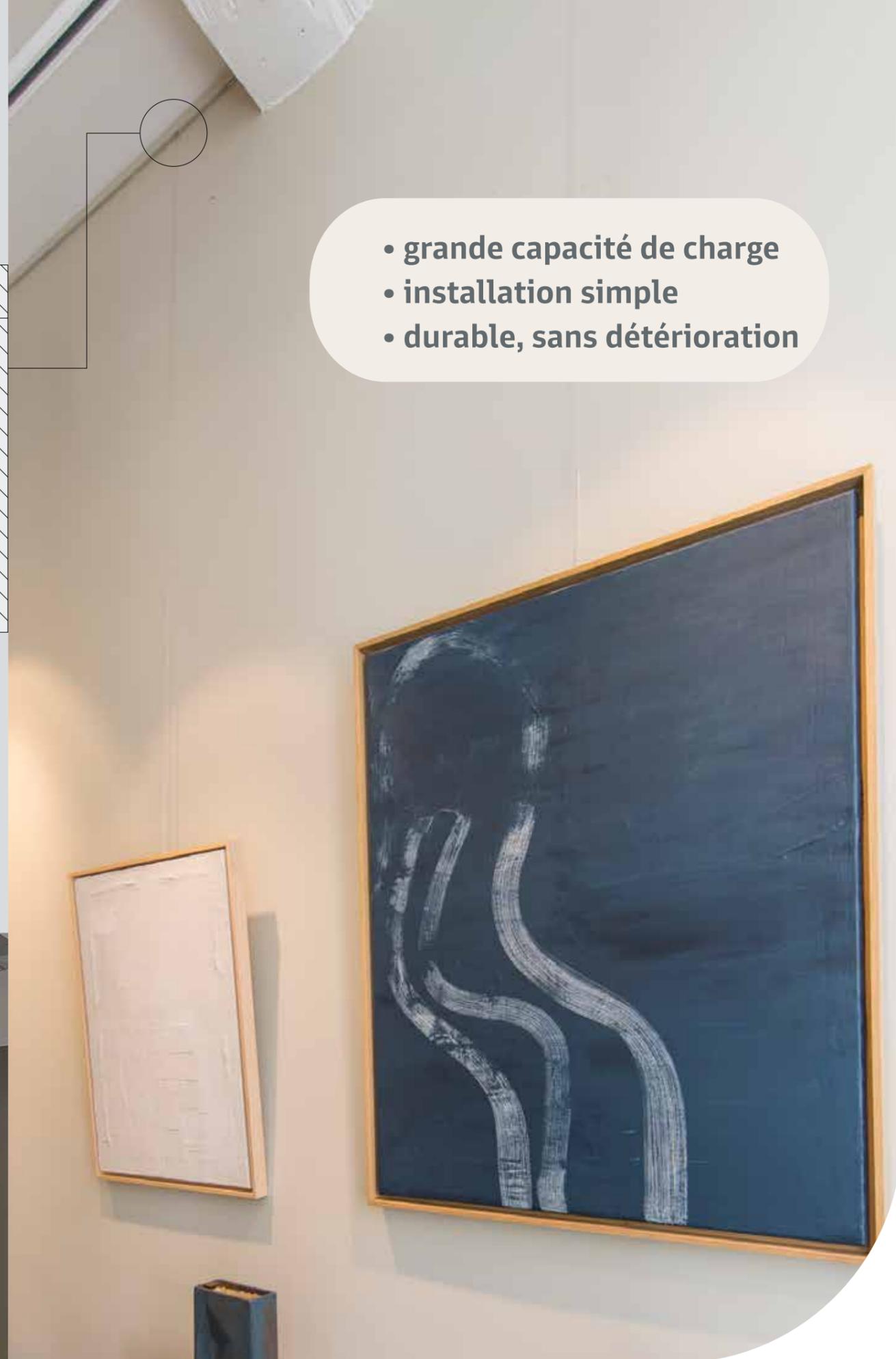
- **Durable et flexible** : les œuvres se changent sans difficulté et sans endommager le mur.
- **Esthétique et minimaliste** : finition épurée et discrète, s'intégrant parfaitement à l'intérieur.
- **Capacité de charge fiable** : convient aux œuvres pesant jusqu'à 30 kg par mètre.
- **Montage simple** : Installation rapide grâce aux clips Click & Connect.
- **Certifié TÜV** : testé et approuvé selon des normes de sécurité strictes pour une fiabilité maximale.

Avec le Click Rail, Artiteq propose un système d'accrochage élégant, polyvalent et pratique qui s'adapte sans effort à la dynamique des musées et des galeries.

Click Rail



- grande capacité de charge
- installation simple
- durable, sans détérioration



CROCHETS POUR CADRES

fixation murale sûre et fiable

Pour accrocher et fixer en toute sécurité des œuvres, des tableaux et des cadres (lourds) au mur, nous vous proposons les Crochets pour cadres. Comme le Track Junior, ils se fixent directement et une fois pour toutes au dos du cadre. Le type de Crochet pour cadres nécessaire dépend de la taille et du poids de l'objet d'art. Ces supports sont dotés d'un dispositif antivol mécanique et peuvent être réglés verticalement et horizontalement.

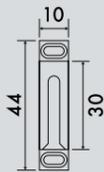
Avec les Crochets pour cadres, les œuvres ne sont pas fixées directement au mur ; il y a toujours un espace minimum de 6 à 13 mm entre le mur et l'œuvre même. L'air circule ainsi librement derrière l'œuvre. Une humidité et une circulation de l'air adéquates sont essentielles pour profiter longtemps des tableaux et des œuvres. Le contrôle de la température et de l'humidité dans les musées joue un rôle essentiel dans la prévention de la dégradation des tableaux et des cadres.

PRINCIPAUX AVANTAGES :

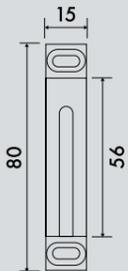
- **Ajustable** : l'objet d'art peut être ajusté verticalement et horizontalement sur le mur.
- **Antivol** : équipé d'une protection mécanique contre le vol.
- **Circulation de l'air** : l'œuvre n'est pas accrochée directement au mur (distance de 6 à 13 mm).

Si vous souhaitez un montage fixe, les Crochets pour cadres sont un excellent produit pour un accrochage sûr et fiable. Les Crochets pour cadres peuvent être combinés avec les Vis de dépôt pour un accrochage dans une salle de dépôt.

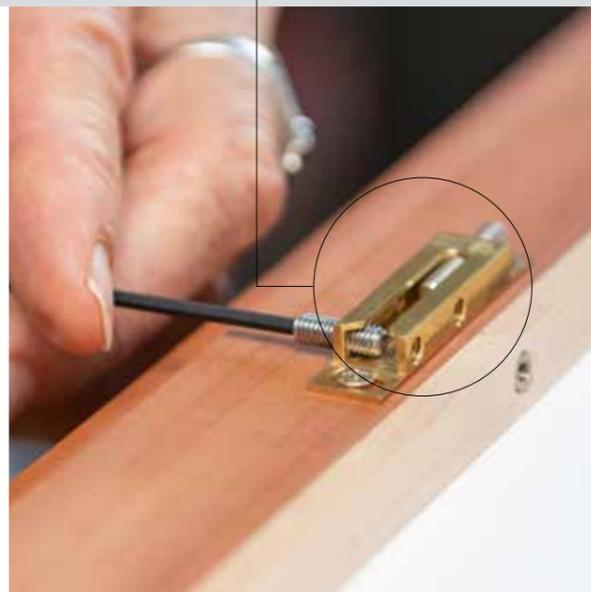
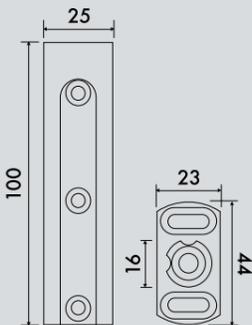
Track Junior 40 kg



Track Junior M 80 kg



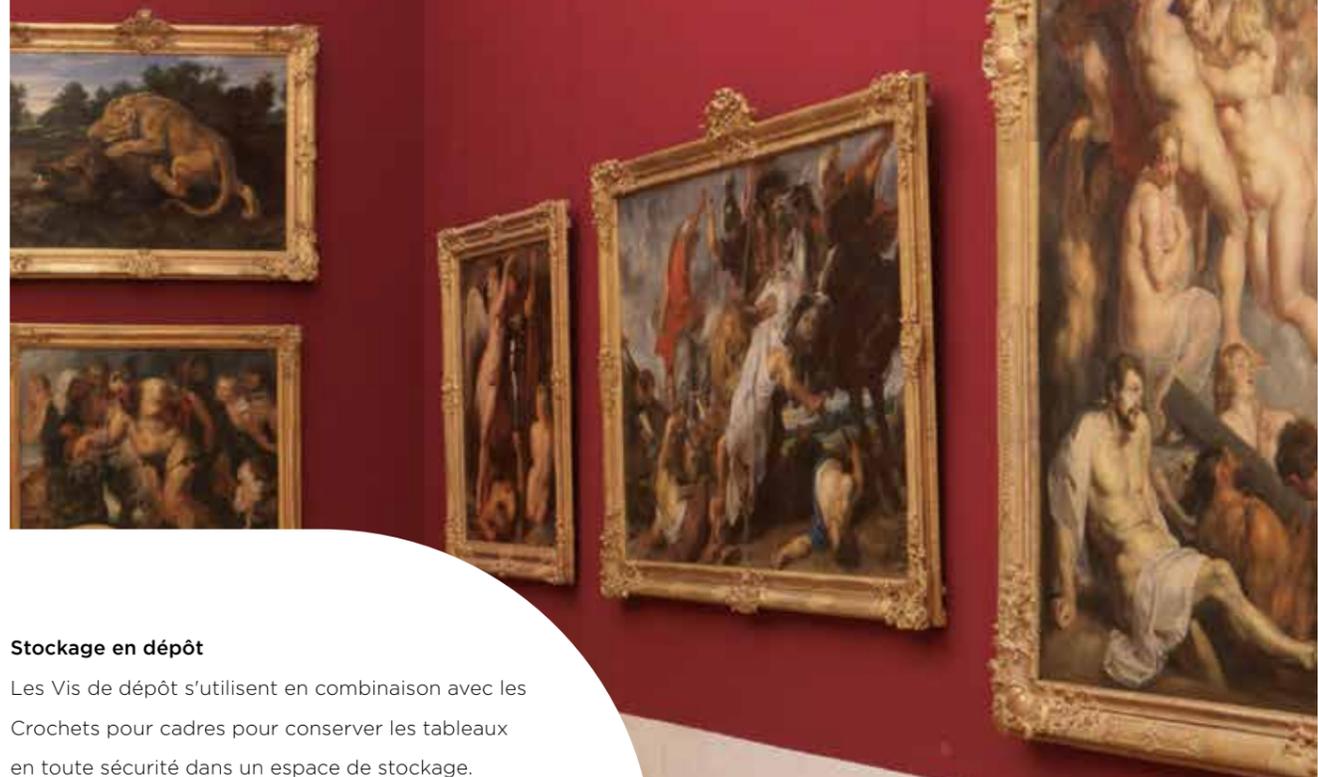
Track & Slide M 100 kg



Pour un montage fixe

Les Crochets pour cadres se fixent directement à l'arrière d'un tableau ou d'une œuvre en quelques gestes seulement. Le tableau ou l'œuvre est ainsi suspendue directement au mur.

- **stockage sûr**
- **utilisation efficace de l'espace**
- **flexible et accessible**



Stockage en dépôt

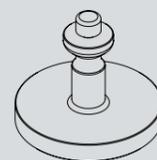
Les Vis de dépôt s'utilisent en combinaison avec les Crochets pour cadres pour conserver les tableaux en toute sécurité dans un espace de stockage.



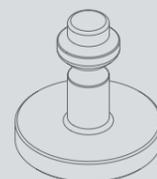
SYSTÈMES POUR DÉPÔTS

suspension en toute sécurité au dépôt

Vis de dépôt Junior Junior BU



Vis de dépôt Junior Junior M

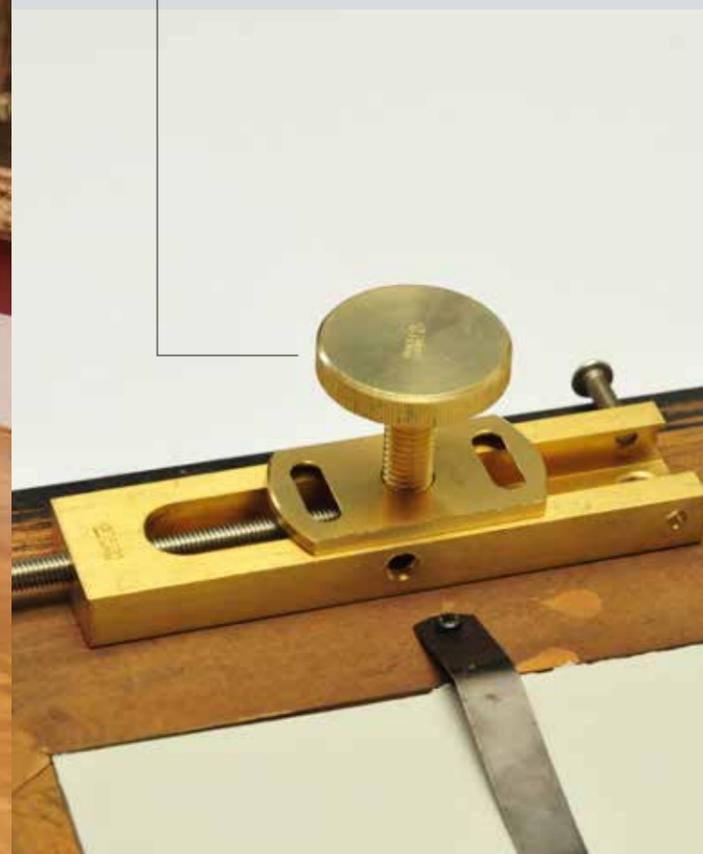


Un musée ne peut malheureusement exposer toutes ses œuvres, tous ses tableaux et tous ses cadres. Près de 90 % de la collection est généralement conservée dans le dépôt. Beaucoup de musées disposent de leur propre dépôt/espace de stockage où les œuvres et les tableaux sont conservés en nombre en lieu sûr. Ils sont conservés jusqu'à ce qu'une exposition (temporaire) leur soit consacrée ou jusqu'au prêt d'une œuvre. Cet espace essentiel doit être aménagé de manière efficace. Les tableaux peuvent être stockés de différentes manières, et ils sont le plus souvent suspendus.

Pour le stockage suspendu d'œuvres d'art dans un dépôt, Artiteq propose des systèmes de stockage combinés avec les Crochets pour cadres. Grâce à la simple Vis de dépôt, les œuvres sont suspendues en toute sécurité à une grille ou à un support en treillis.

PRINCIPAUX AVANTAGES :

- Pivote facilement dans le Crochet pour cadres.
- S'accroche facilement à un support en treillis.
- Peut supporter des poids importants.
- Inutile de toucher à nouveau au dos du tableau.





PARKING
TOILETS
WAITING ROOM
1ST FLOOR

SIGNALÉTIQUE

un parcours clair, une organisation astucieuse

Une signalétique claire est essentielle pour les visiteurs d'un musée, d'une galerie ou d'un espace d'exposition. Elle garantit la sécurité et aide les visiteurs à trouver facilement leur chemin, à la recherche d'un artiste particulier ou d'un thème d'exposition.

Les systèmes de suspension de signalétique d'Artiteq, tels que le Clip de suspension faux plafond, s'intègrent parfaitement dans les faux plafonds, sans perçage. Les murs sont ainsi préservés de toute fixation ou détérioration, tandis que la signalétique reste solide et clairement visible.

Outre les systèmes pour faux plafonds, Artiteq offre la possibilité de suspendre la signalétique sur des plafonds en béton. Grâce aux différentes options de crochets et à la simplicité du montage, la signalétique est facile à installer et à changer si nécessaire.

Le design minimaliste des systèmes de suspension de signalétique offre un aspect professionnel, sans distractions inutiles. Voici donc une solution durable et flexible pour une signalétique claire dans les musées, les galeries et les espaces d'exposition !




PARKING ←
EXIT ↓

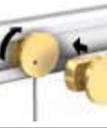
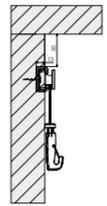
HEAVY DUTY TRACK

pour les œuvres lourdes

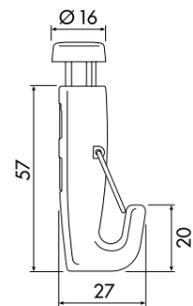
200
kg p/m



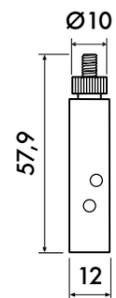
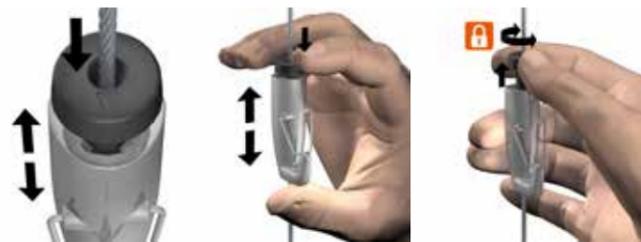
10
ANS DE
GARANTIE



Blanc
RAL9010



Auto Grip Lock 2,5 mm 70 kg



Track & Wire 1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg



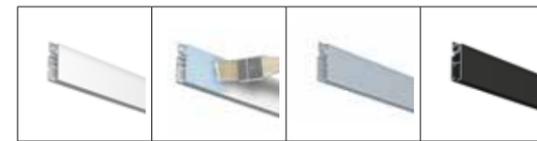
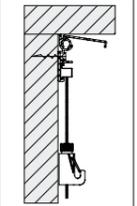
DOUBLE WALL TRACK

système de suspension compact et solide

80
kg p/m



10
ANS DE
GARANTIE



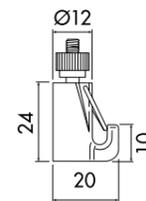
Blanc
RAL9010

Apprêt blanc
RAL9016

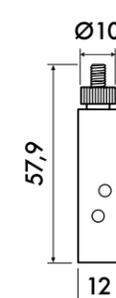
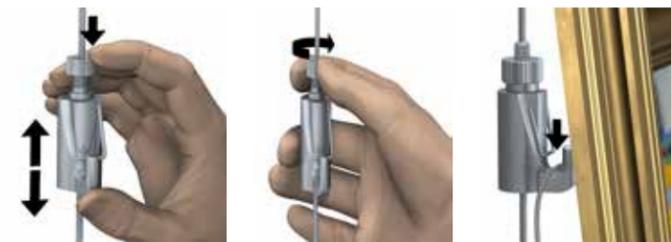
Aluminium

Noir

Fil	Crochet :	Capacité de charge
Fil d'acier 1,2 mm	Auto Grip Lock I Track & Wire	15 kg
Fil d'acier 1,8 mm	Auto Grip Lock I Track & Wire	40 kg



Auto Grip Lock 1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg



Track & Wire 1,2 - 1,8 mm / 15-40 kg



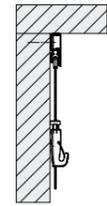
R70 RAIL
une solution fiable

100
kg p/m



Apprêt blanc
RAL9016

10
ANS DE
GARANTIE



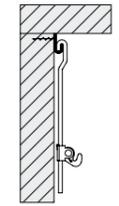
CLASSIC RAIL+
système de suspension solide et polyvalent

40
kg p/m



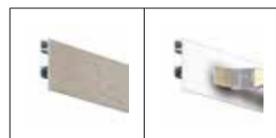
Blanc
RAL9010 Aluminium Noir

10
ANS DE
GARANTIE



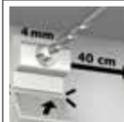
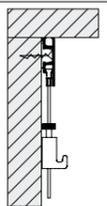
CLICK RAIL PRO
système de suspension solide

50
kg p/m



Aluminium brossé Apprêt blanc
RAL9016

10
ANS DE
GARANTIE



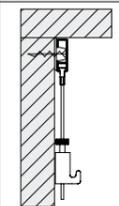
CLICK RAIL
présentation professionnelle des œuvres d'art

30
kg p/m



Blanc
RAL9010 Apprêt blanc
RAL9016 Aluminium
brossé Noir

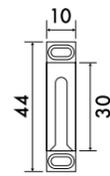
10
ANS DE
GARANTIE



CROCHETS POUR CADRES

fixation murale sûre et fiable

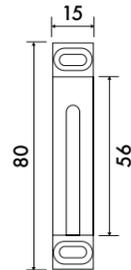
Track Junior



40
KG

10
ANS DE
GARANTIE

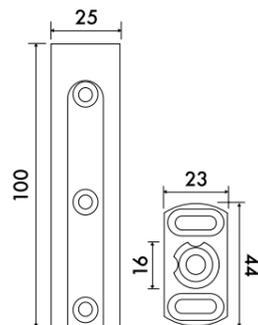
Track Junior M



80
KG

10
ANS DE
GARANTIE

Track & Slide M



100
KG

10
ANS DE
GARANTIE

STOCKAGE EN DÉPÔT

suspension en toute sécurité au dépôt

Vis de dépôt Junior M



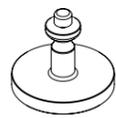
10
ANS DE
GARANTIE



Vis de dépôt Junior Junior BU

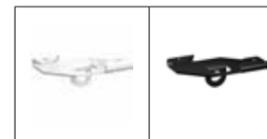


10
ANS DE
GARANTIE



SIGNALÉTIQUE

un parcours clair, une organisation astucieuse



Blanc

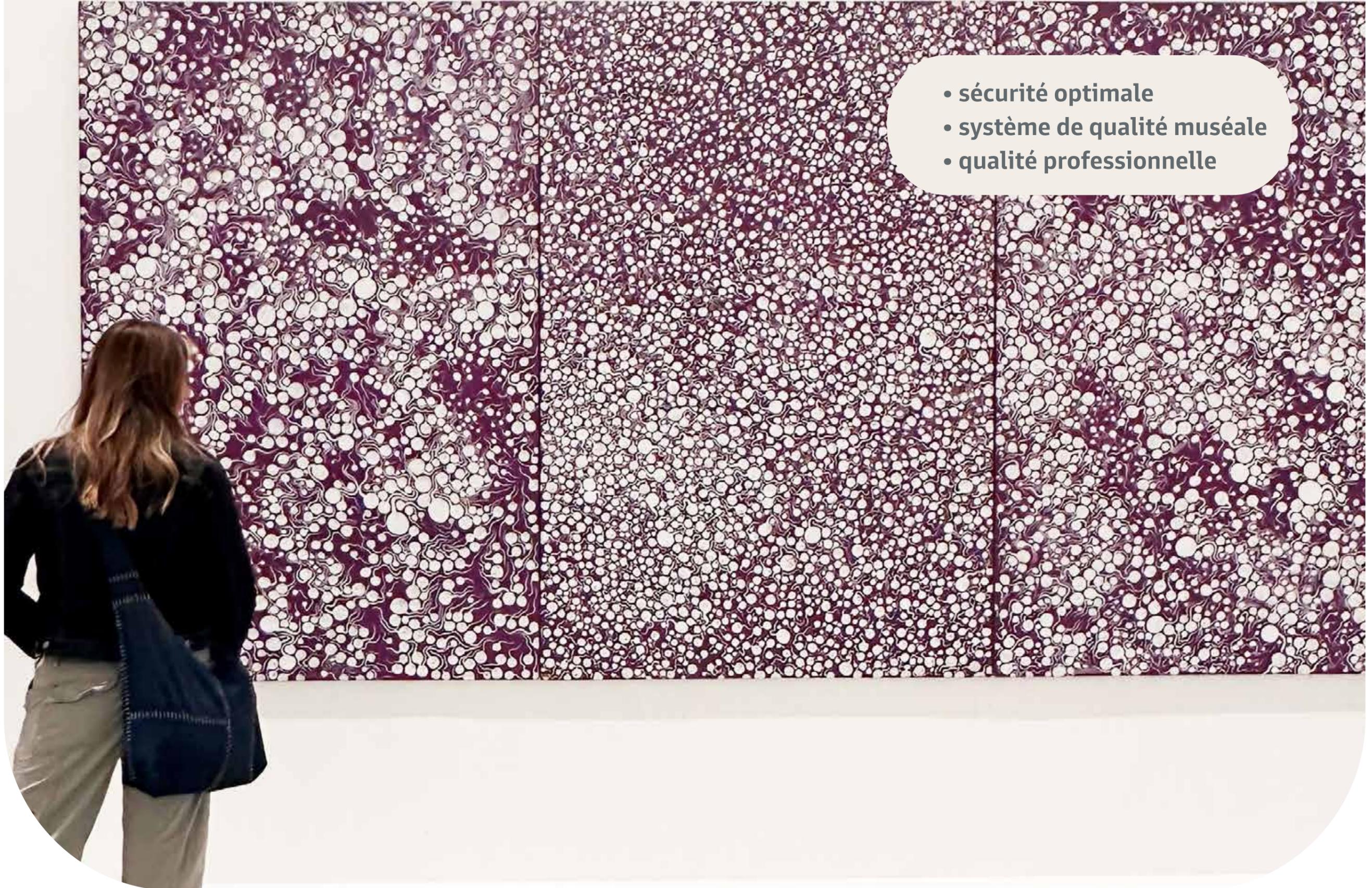
Noir



Blanc

Noir





- sécurité optimale
- système de qualité muséale
- qualité professionnelle



ARTITEQ

Herastraat 39
5047 TX Tilburg
Pays-Bas

+31 (0)13 572 90 70
info@artiteq.com
artiteq.com